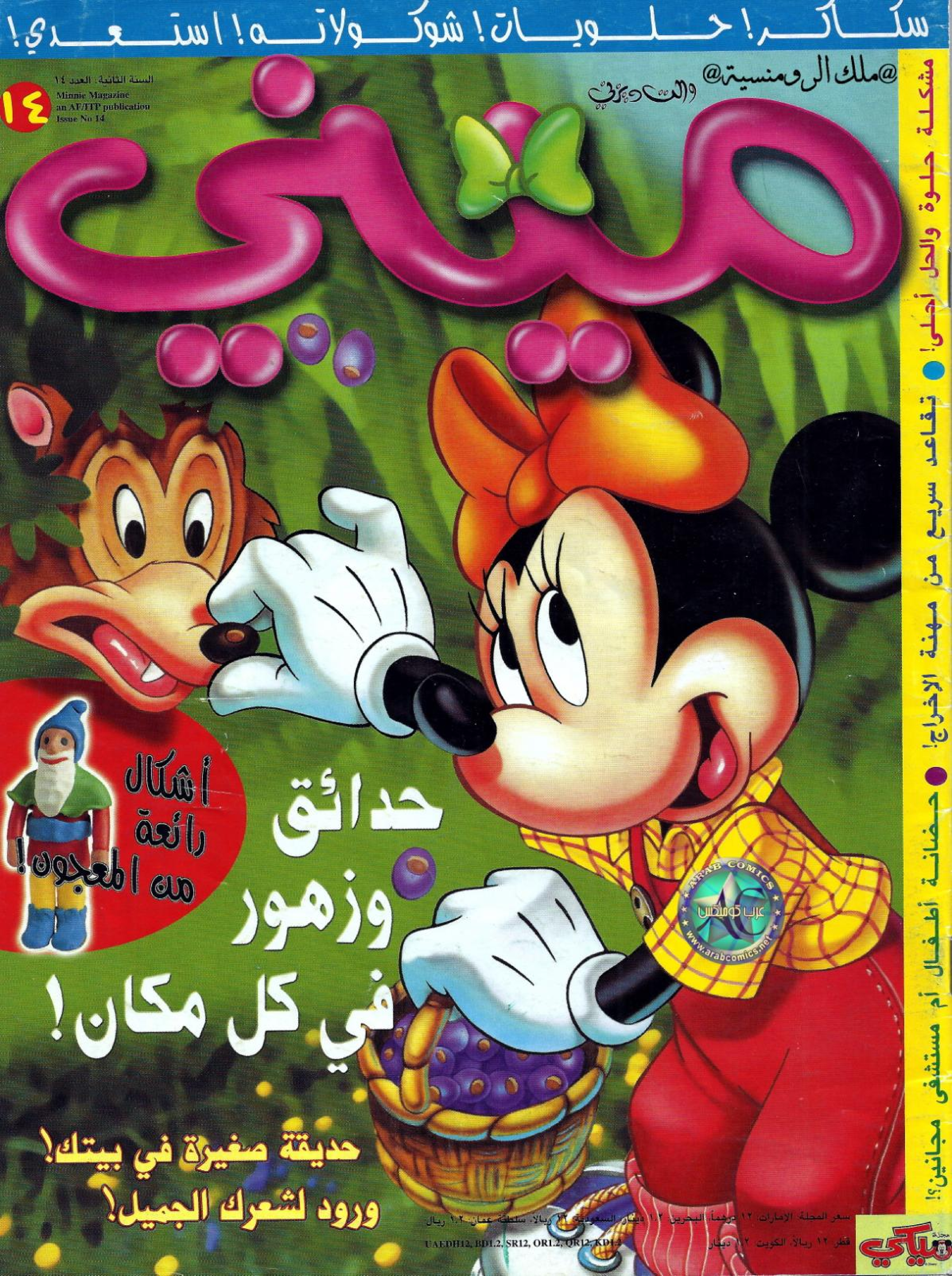


سكاكر! حلويات! شوكولاته! استعدي!
السنة الثانية: العدد ١٤
Minnie Magazine
an AF/ITP publication
Issue No 14
١٤
@ملك الرومنسية@
والتدريبي
ميني
مشكلة حلوة والحل أحلى! • تقاعد سريع من مهنة الإحراج! • حضانة أطفال أم مستشفى مجانين؟!
حدائق وزهور في كل مكان!
أشكال رائعة من المعجون!
حديقة صغيرة في بيتك!
ورود لشعرك الجميل!
سعر المجلة: الإمارات: ١٢ درهماً، البحرين: ١.٢ دينار، السعودية: ١٢ ريالاً، سلطنة عمان: ١.٢ ريال
قطر ١٢ ريالاً، الكويت: ١.٢ دينار
UAEDH12, BD1.2, SR12, OR1.2, QR12, KD1.2
مجلة ميكي


بطوطات
أيتها المعلّمة! هذا ليس عدلاً! كركور، فرفور، وزرزور دائماً **يفوزون** بمسابقات القفز الطويل، فقط لأنهم يرتدون أحذية **محشوّة بالوسادات الهوائية!** لن تكون أمامنا فرصة للفوز في يوم الرياضة!


حسناً، آسفة، يا فتيات، ولكن **لا شيء** في القوانين **يمنع** ارتداء تلك الأحذية!


يريدوننا أن **نخسر!** لن نتمكن من الفوز بأي شيء!


ولكن، إن لم تكن هناك قوانين تمنع ارتداء ذلك النوع من الأحذية... **لدي فكرة!**


خالتي! هل تريدين استخدام تلك **الكنبة؟**
لا، سيأتي عامل **القمامة** لأخذها غداً!


مرحى! **رقم قياسي** جديد!
آآآه! أين **ذهبت** أيام الرياضة الطبيعية!
النهاية



السنة الثانية: العدد ١٤ Minnie Magazine
an AF/ITP Publication, Issue No. 14

مجلة تنشرها القطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / القطيم آي تي بي – بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب ١٥٠٠٠، دبـي،
الإمارات العربية المتحدة
هاتف ٨٢٢٠٥٩ – ٤ – ٩٧١
فاكس ٨٢٢٠٥٨ – ٤ – ٩٧١

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم
مدير النشر: نيل دايفيس
رئيسة التحرير: مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نور الدين
مدير الإعلانات: نيل باتش
مدير التوزيع: بيتر كونمي



الموزعون



الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال لتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٦٢١٩٤٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠.



طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الإمارات العربية المتحدة.



صفحة ١٠
حديقة في صندوق! تسلية في الإجازة!



صفحة ٢٠
أشكال مرحة وملوّنة من المعجون!

صفحة ٣٥
صديقة شهيرة تجيب عن أسئلة ميني!

صفحة ٣٦
نحلة حلوة... دون عسل!

صفحة ٤٦
املئي شعرك بالورود النضرة!

قصص ميني وتيته

٢ كم قطعة من الشوكولا تأكلين في سبيل الحصول على قلادة ذهبية؟

١٤ قد لا يكون الاعتناء بالأطفال بالسهولة التي تظنين!



٣٨ لا تحاولي أن تكوني مخرجة أبداً!



٤٩ من أين حصلت المرأة المشرّدة على كل هذه النقود؟



النبيلة والشارد



صفحة ٢٣
ماذا ينتظرنا في الجزء الثالث من «النبيلة والشارد»؟

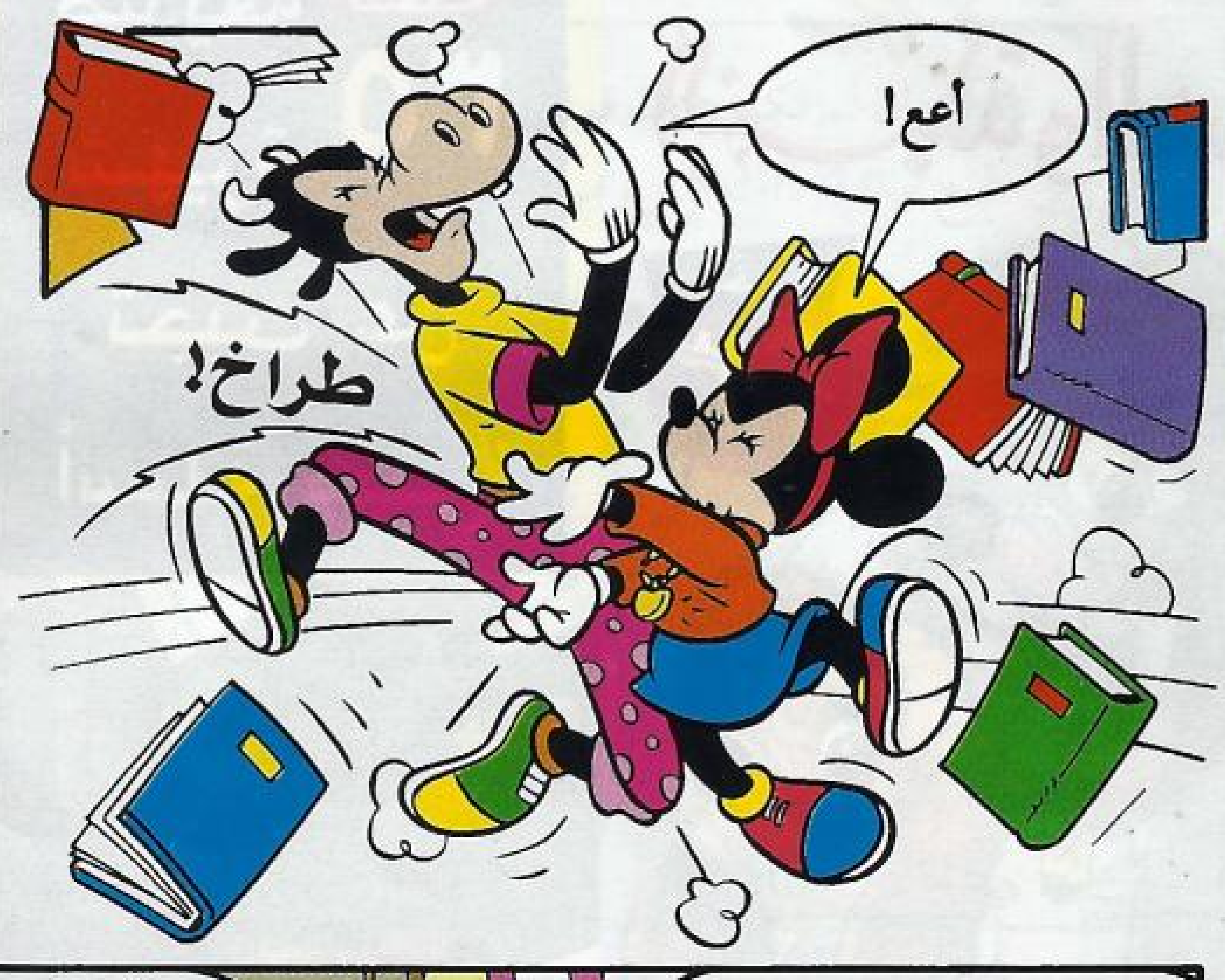


عالم شوكولاتة!

تأخرت! يجب أن أكون هناك في **عشر دقائق!**

آآه! **تأخرت!**

D 98159










حذرة؟ لماذا؟ هل تعتقدين أن الشوكولاته **خطيرة** مثلاً؟
قصدت العمل في **وقت متأخر!** حدثت **سرقات عديدة** في الأيام الماضية!


ها ها! من يفكر بسرقة **مصنع شوكولاته!**
الحذر واجب!


انتبهي، يا هند! لست مستعدة للاصطدام ثانية!
آسفة، يا ميني، لكني سمعت ما قلته لكوكبة، وتعرفين كم **أحب الشوكولاته!**


أعرف، لم يسمّوك **(شوكوهند)** دون سبب!
صحيح، وأنت حصلت على **وظيفة أحلامي!**


حظك حلو! بأي نوع من الشوكولاته ستعملين؟ بالحليب، مع المكسرات، مع الزبيب. . .
كيف أعرف ذلك! سأراها عندما أذهب للعمل!


يجب أن أذهب **حالاً**، عن إذنك!
ستخبريني عن الموضوع **لاحقاً**، أليس كذلك؟


بعدها -
عملك سهل، آنسة فأرة! كل ما عليك هو نزع الشوكولاته التي **دون المستوى** المطلوب عن الحزام!
مبرّدة
تشغيل توقيف
عظيم، **سأبدأ حالاً!**



تمرّ الشوكولاته أمامك **قبل** أن تُغطّى بطبقة أخيرة، تتبعها **عملية تبريد** سريعة!
يجب أن تتأكدي أن الحزام **لا يتوقّف**، لئلا يتعطل العمل! **الوقت من ذهب!**



حسناً، ابدئي، وسنرى!



بعد دقائق -
حسناً، **بداية جيدة!** سأعود بعد ساعات، لكن **إياك** ومغادرة مكانك!
مبرّدة
لن أفعل!



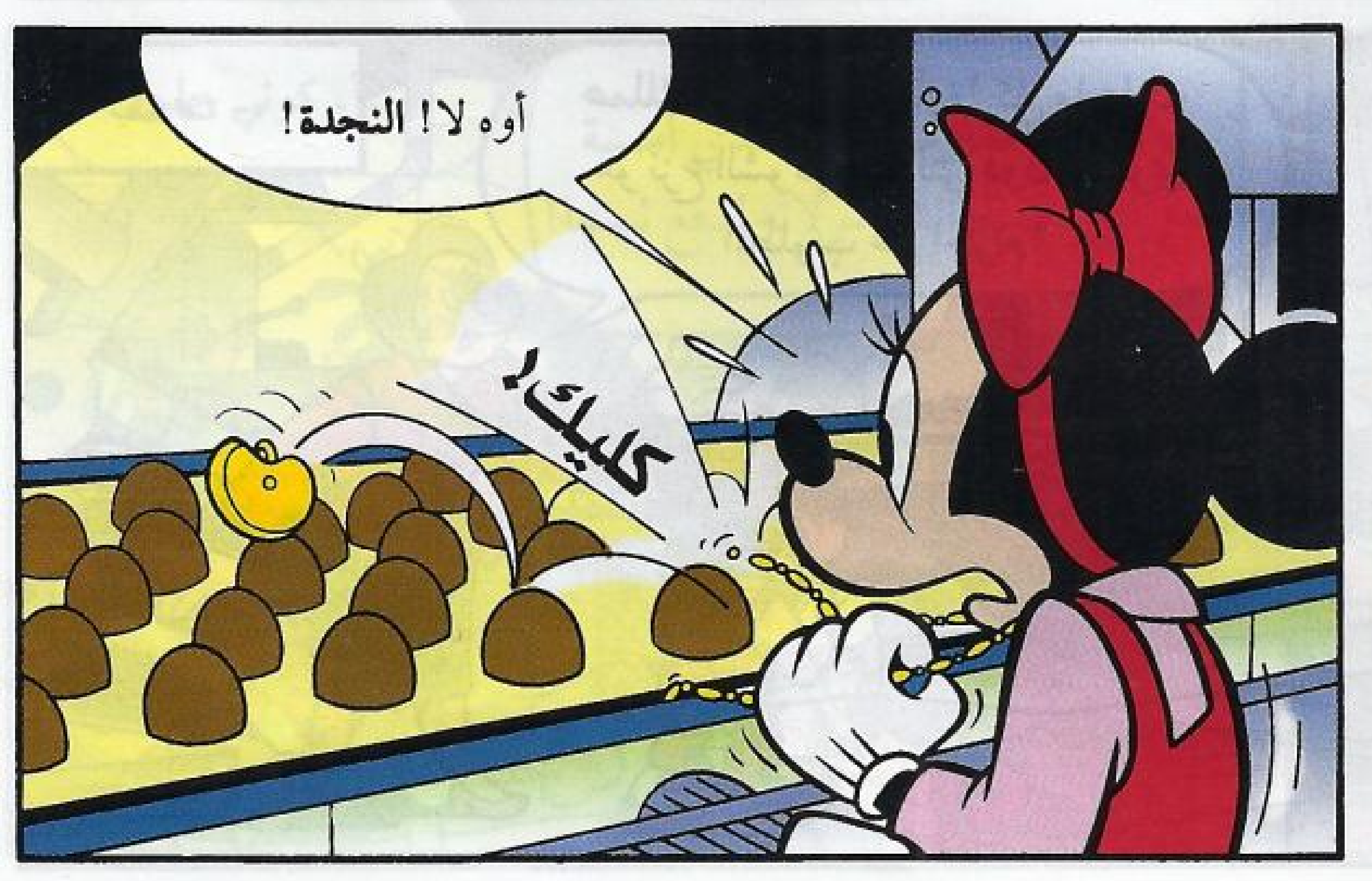
عمل **أسهل من اللزوم!** آمل ألاّ أمل وأغفو... لا أريد أن أصبح **فأرة بالشوكولاته!**



ها هي قطعة **مشوّهة!** الأفضل أن أسحبها!



أوه، **قلادتي علقت!** يجب أن أفكّها!



أوه لا! **النجدة!**
كليك!


أمسكت بالسلسلة، ولكن أين **القلادة!**


ها هي! إن إسرعت فسأمسك بها قبل أن **تغطيها** طبقة الشوكولاته الأخيرة!


إييك! ضروري أن **أتعثر** الآن!


وأن يصبح وجهي **كوجه هند!** غررر!


أوه لا! **قلادتي تغطت** بالشوكولاته! لن أتعرّف عليها بين كل هذه القطع!


سأوقف الحزام و...
تشغيل
توقيف


... أبحث عن قلادتي!


ياااا! **لا أصدق** هذا!


العلبة مليئة بآلاف القطع !
كيف سأجد قلادتي !


هناك حل وحيد ... سأقضم قطعة من كل حبة شوكولاته إلى أن أجد قلادتي !


لكن، بعد ١٠٠ قطعة -
أوووو ! يجب أن أحصل على إمدادات !


كوكبة ! أحضري هنداً وتعالي ! يجب أن تساعداني !
بالطبع ، سأفعل ما بوسعي !


أرجو أن تأتيا ... المشرفة ستعود بعد فترة !


وااااو ! شوكولاته ! شوكولاته !
لم تستطيعي مقاومتها، أليس كذلك؟ ولكن احذري ، فقد تمرضين !
لم آكلها لأني أحبها ، بل لأن قلادتي في واحدة منها ، ويجب أن نجدها !


سنساعدك ، يا ميني !
عمل ممتع ، أليس كذلك ؟
أبداً ، غير صحيح !


يجب أن نجد القلادة لئلا يكسر أحدهم ضرساً بسببها !
سنجدها عاجلاً أم آجلاً !
آمل أن نجدها آجلاً ، وليس عاجلاً !


لكن بعد وقت طويل، بقيت القلادة مختفية!
آآآآآخ!
لا تيأسا، لم يبق إلاّ القليل!


وجدتها! بندق لديه كاشف معادن، وبإمكاننا تعديله ليبحث عن الذهب فقط!
صحيح، يا كوكبة! أسرعي، بيته قريب من هنا!


ارتاحي، يا هند! كوكبة ستحضر كاشف معادن!
لا! لا أريد الاستراحة!


بعدها -
لنبدأ العمل!
شغّليه، يا كوكبة! دعيه يجد الذهب!


ما الأمر؟ هذه القطع ليست التي كنت أعمل بها... كانت جاهزة عندما بدأت!
بيب بيب بيب
لا أعلم، ولكن الكاشف يصرّ أن هناك ذهباً في الحاوية!


لنرَ... إنها ثقيلة جداً!
انزعي الشوكولاته عنها!


ذهب! إنها عملة ذهبية!


جميعها من الذهب! من أين أتت؟
ألم أطلب منك عدم ترك مكانك؟


من أين جاءت هذه العملات الذهبية؟
من سرقة بنك مدينة البط! خبأتها هنا، حتى تتوقف الشرطة عن بحثها!


اركضي، يا كوكبة!
بسرعة البرق!


لن تهربا مني!
هيي، ما هذا؟


انظري ماذا وجدت!
آآآآآ! وحش الشوكولاته!


النجدة! أخرجوني!
تشغيل توقيف

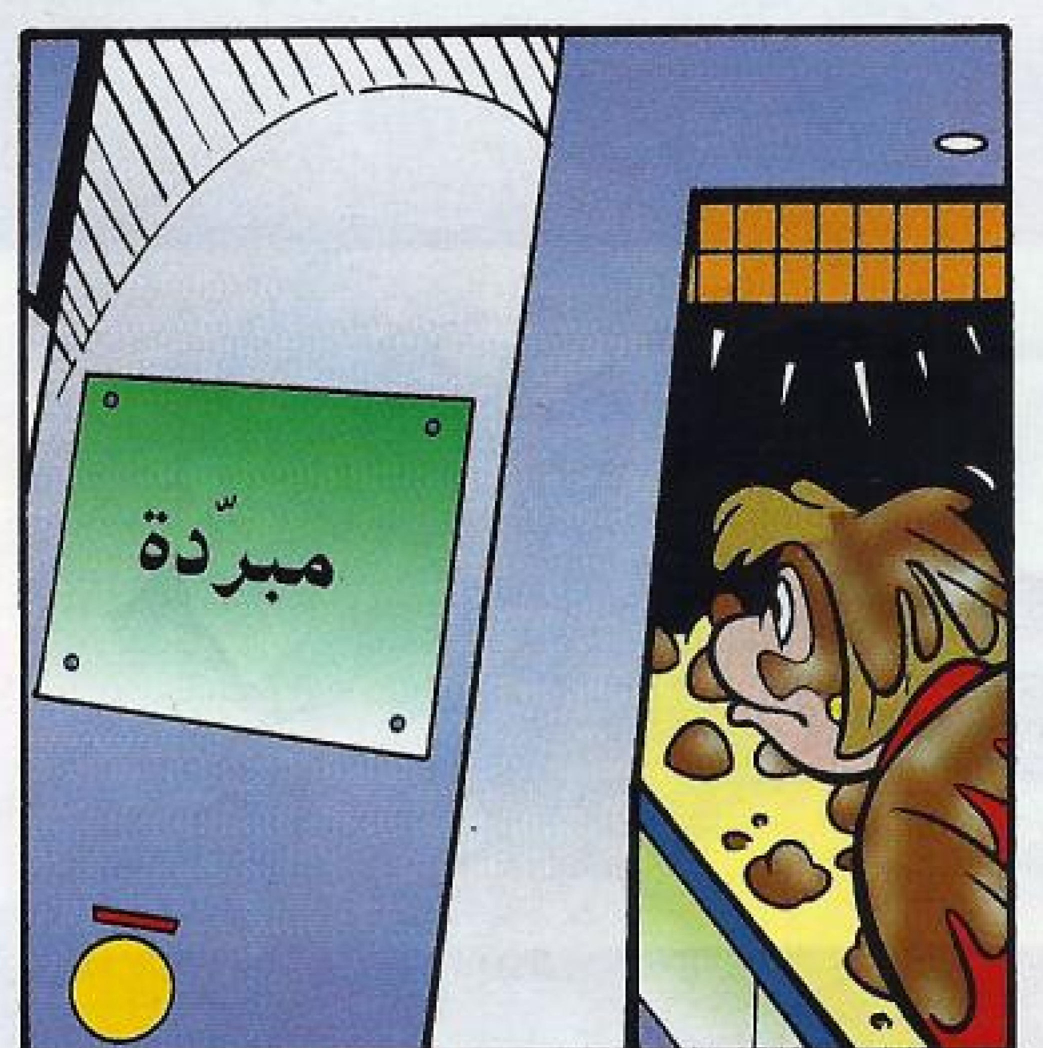

إيييك!
راقصة ماهرة بالفعل!



أع!



النجدةةةةة!



مبرّدة



إليكم آخر اختراع: لصّة على شوكولاته!
انظري، وجدت قلادتك!
مفففف!



وهكذا -
ها هي، أيها الشرطي، والمسروقات خلفها!
شكراً لكن، يا بنات! ستحصلن على مكافأة دسمة بالتأكيد!



بعد يومين -
جئنا لتسليم مكافأة دسمة لميني، كوكبة، وهند! هل ندخلها؟
بالتأكيد!



إليك! مؤونتنا من الشوكولاته مدى الحياة!
لا نريدها، خذوها من هنا!
شوكولاته
شوكولاته



هل سمعت كلمة (شوكولاته)؟ إنها أعظم مكافأة على الإطلاق!
معك حق، يا هند، وأنت تستحقينها كلها، لأنك أنت التي وجدت قلادتي!
وأنت التي أرعبت المشرفة أيضاً! ها! ها! ها!
شوكولاته
شوكولاته
شوكولاته
شوكولاته
شوكولاته

النهاية

من تحضيرك

الحديقة

حان وقت إضافة الألوان الزاهية إلى منزلك. لمسات بسيطة تعطي بيتك جواً جميلاً، وتسمح لك بقضاء وقت رائع ومفيد أثناء عطلتك الصيفية.

العناية بنبتة أو حديقة تعلمنا احترام الطبيعة وتخصيص القليل من وقتنا للقيام بنشاط مفيد. لابد أنك تعلمت القليل عن عالم النباتات من المدرسة. شكلي حديقة مصغرة بأي حجم يناسبك. إن لم تتوفر لديك مساحة كبيرة للزرع خارج المنزل، لا تقلقي، يكفيك صندوق خشبي صغير!
تذكري أنه عندما تنمو نباتاتك تستطيعين نقلها إلى وعاء أكبر، لكن لا تنسي أن ترويها باستمرار.

انتبهي لملابسك قبل أن تضعي يديك في التراب!





العجيبة

١- اجمعي المواد اللازمة قبل أن تبدئي: صندوق فاكهة خشبي، بعض التراب، نباتات صغيرة، ورق نايلون، رفش صغير ومعزقة.

٢- ضعي طبقة من الورق البلاستيكي في قعر الصندوق، ثم أضيفي طبقة من التراب. انزعي النباتات من أوعيتها بحذر ورتبيها في الصندوق. أضيفي المزيد من التراب حول النباتات.

٣- عندما تنتهين من ترتيب النباتات، ارويها بقليل من الماء وضعي الصندوق في مكان مشمس وحسن التهوية. لا تضعيه في غرفة نومك.

٤- والآن يمكنك أن تضيفي أشياء جميلة لتزيين حديقتك الصغيرة: حصى، أصداف وأشياء أخرى من الطبيعة. وإذا صنعت الأشكال الجميلة من المعجون، أضيفيها إلى حديقتك الجميلة لتصبح مميزة.

إذا أحببت، يمكنك تشكيل حديقة من الأزهار المجففة

العناية بالحديقة والنباتات!


من تحضيرك
أضيفي ما يحلو لك!
اختاري نوع التراب الملائم!
إذا كنت تعملين خارج المنزل، غطي رأسك بغطاء واقٍ.
ارتدي ملابس قديمة أو خاصة أثناء العناية بحديقتك. اختاري منها ما يسهل عليك الحركة.
١ صبار خالٍ من الأشواك.
٢ نباتات تنمو طولياً.
٣ حجارة صغيرة صفراء اللون.
٤ إذا صنعت الأشكال من المعجون، زيني حديقتك الصغيرة بها.
طاحونة هواء
استعملي النباتات المنزلية التي تزينها الزهور الملونة.
إذا لم تتوفر لديك أدوات زراعية معدنية، استعملي تلك البلاستيكية.
١
٢
٣

نصائح خاصة!

هناك أنواع فيتامينات خاصة تسرع نمو النباتات.

اروي نباتاتك كلما أحسست أن التربة أصبحت جافة أو متشققة.

القرنفل نبتة مقاومة وألوانها جميلة وزاهية.

إذا كنت تعملين فوق طاولة، مدي فوقها طبقة من ورق النايلون لئلا تبتل.

استعملي نباتات يسهل العناية بها.

كل نوع من النباتات يحتاج لمقدار معين من الماء.

انكشي التراب برفش صغير أو معزقة.



سعيد العنيد

خطر! ابتعدوا!
حضانة سوسن
ميني! ميني!
أهلاً سوسن! **ماذا يحدث**؟
D 96023







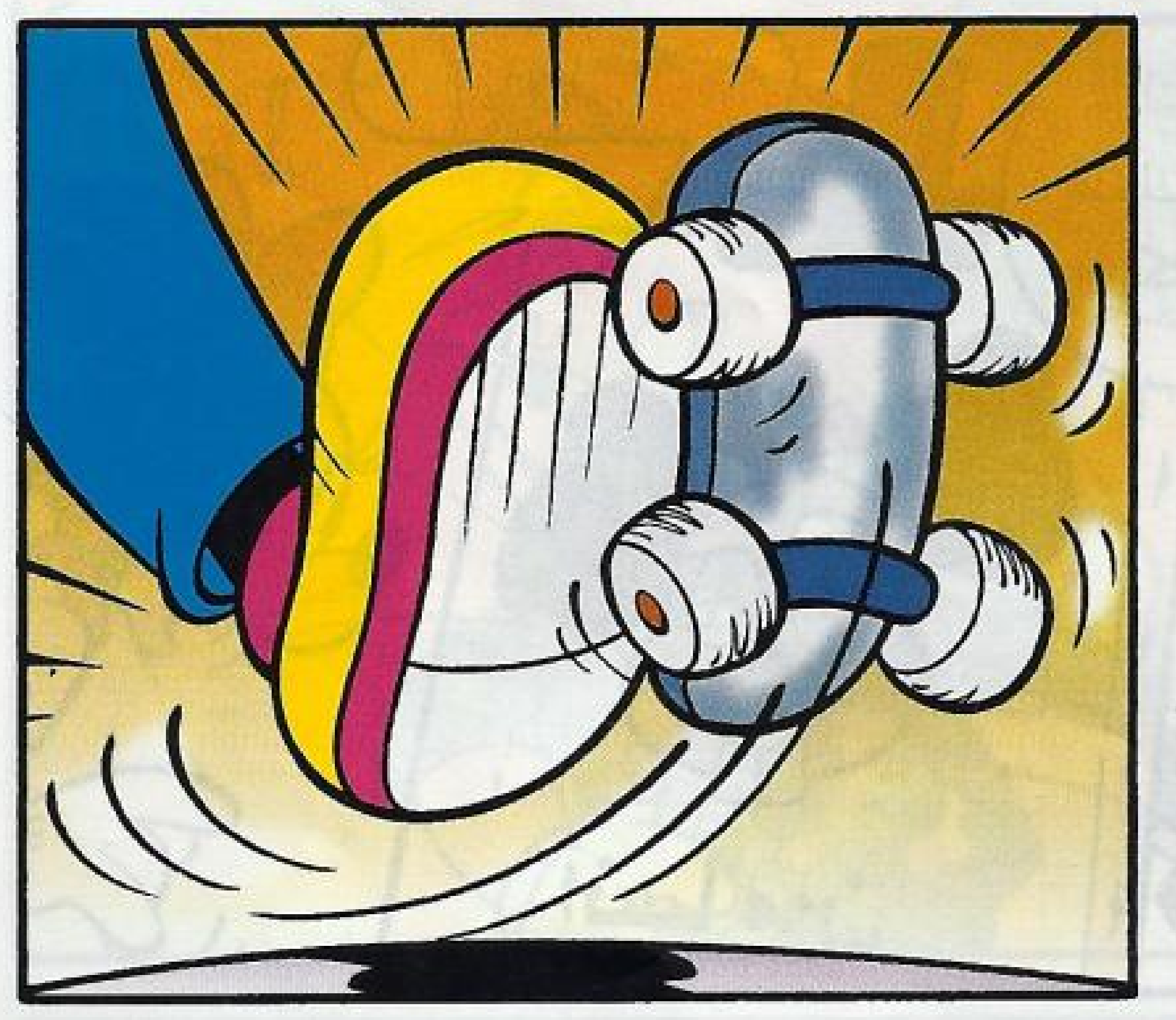

لا تقلقي بشأننا، سنكون بخيـ... أخ!
بونغ!


أعطني إياه!
يبدو أني تسرّعت بالتطوّع! لكن سوسن قالت إنهم جميعاً مهذبون!


يبدو أن هذه مجرد حادثة عابرة!
وااعععع!


هيا، يا ذات الشعر الطويل!
لا تفعل هذا! توقف حالاً!
آآآآي!


هيي، انظري! أنا بطل التزحلق!
انتبه للأسماك!




انظري ماذا فعلت! يجب أن تنتبهي أكثر!
أنا؟


يجب أن أجد بعض الألعاب الآمنة لهذا الشقي!


وأخيراً -
هذا أفضل! والآن، **سنقوم** بنشاطات نحبها كثيراً!
أريد من **كل واحد** منكم أن يقف ويخبرني **باسمه وبهوايته** المفضلة!


أنا سعيد، وهوايتي **رسم** اللوحات!


فكرة عظيمة! **الأطفال يهدؤون** بقليل من الأفكار المبتكرة والمبدعة!
تريدين **مشاهدة** لوحتي، آنسة ميني؟


يا ويلي!
لم أستطع رسم أذنيك جيداً، فهما **أكبر بكثير** من اللوحة!
آنسا مين


عليك الذهاب لغسل يديك ووجهك!
حسناً!


ولملء السلاح **بالذخيرة**!


سعيد! **ماذا تفعل**؟
أردت أن **أغسل وجهك** أنت أيضاً!


يجب أن أهذّبه قليلاً! ربما تعلّمه هذه الحاضنة بعض الاحترام للكائنات الحية!
حاضنة تفقيس


أليس هذا مدهشاً! ببطء، ومع الوقت، ستفقس جميع البيوض! ما رأيك بهذا، يا سعيد؟
جيّد!
تفقيس
بارد
حار


آخ يا رأسي! فقست جميع البيوض! ماذا سأفعل الآن!
أنا أعرف!
حاضنة تفقيس


لنعط الصغار حريّتهم!


عدّة كيمياء! عظيم!
عودوا، أيها الصغار، عودوا!
عدّة كيمياء للصغار


آنسة ميني، انظري ماذا أفعل!

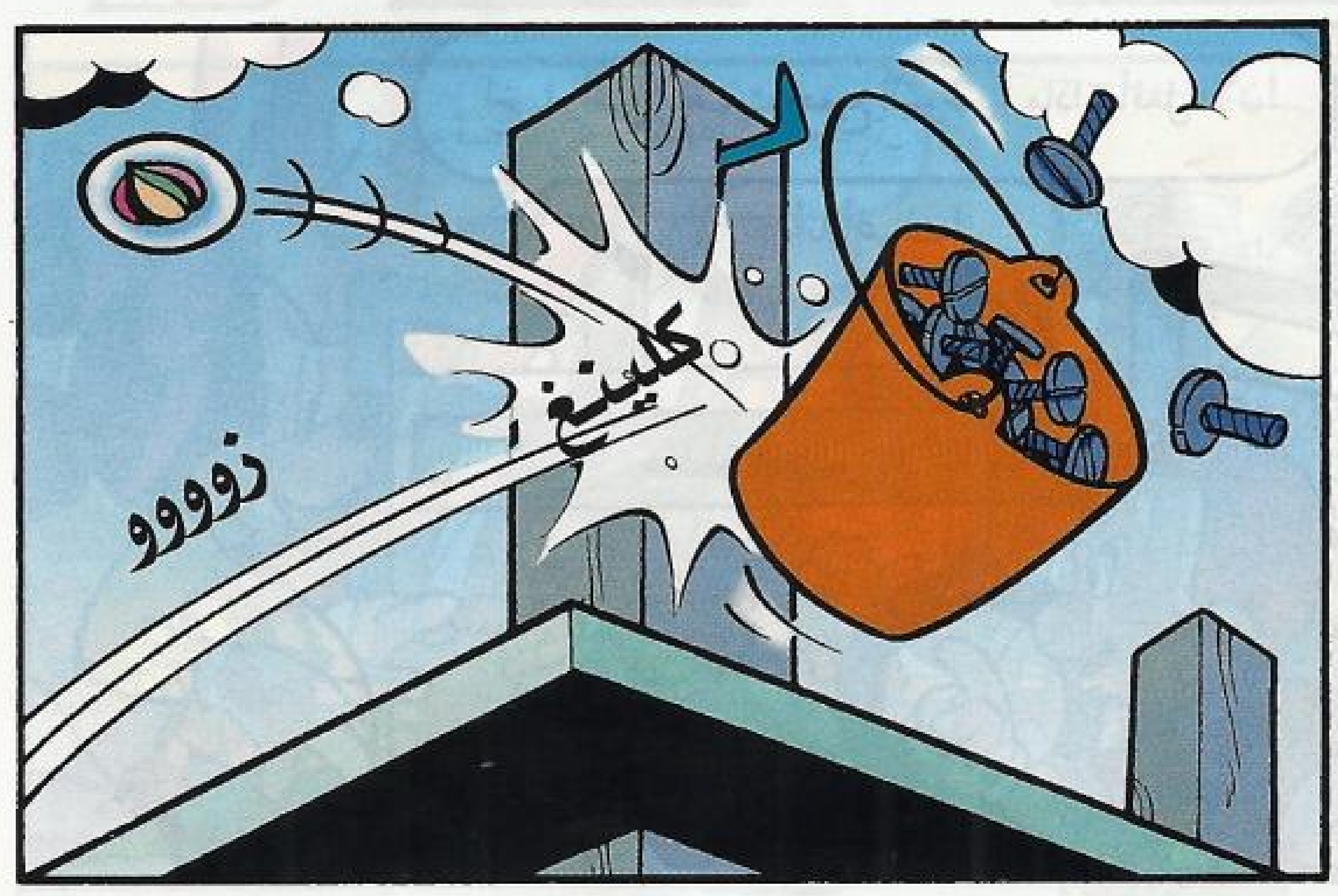

إنني عالم مجنون!
بل أنا المجنونة لقبولي عملاً كهذا! هيا، اخرجوا جميعاً من الصف!



ستكونون بخير ، **تنفسوا بعمق!**
واااع! كح!
وااع!



فرصة رائعة **لإظهار مواهبي!** يجب أن أصيب الهدف!



كلينغ!
زوووو





كلانغ
أويس!



هيي ، هذا لوح التثبيت **الأساسي!**
وزززز



آنسة ميني ، **جاءت أمهاتنا!**
انظري ما فعلت ، آنسة ميني!
يا ويلي!


هل قلت إن أمهاتكم جئن؟ هذا **عظيم**! **رائع! ممتاز!**
ماذا؟!


من الأفضل ألاّ تترك سوسن الصف في عهدتك ثانية! الاعتناء بالأطفال يحتاج إلى حزم وخبرة **تفتقدين لهما!**
نعم، سيدتي!


ها قد ذهبوا!
أين أمك، يا سعيد؟
إنها **لن تأتي**!


مااااذا؟!


أهلاً!
السائق **سيوصلني للبيت**! شكراً، آنسة ميني، تسلّيت كثيراً!


سوسن! لماذا لم تحذّريني من ذلك **الوحش الصغير** سعيد؟
ليس لدي سعيد في الصف!


لعلّه ذلك الصبي الذي **يتسلّل ويتظاهر** أنه من تلاميذي! كان يجب أن **تطرديه**، يا ميني!
آآخ!

النهاية



عالم من المعجون

المواد اللازمة

معجون من ألوان مختلفة، عيدان أسنان، شوبك (أسطوانة لمد المعجون).

طريقة صنع رجل المعجون

١ جهزي المعجون على أشكال القطع الموجودة في الصورة.


٢
إليك طريقة استعمال القطع التي جهزتها كما طلبنا منك سابقاً.
القبعة: على شكل مخروط يشبه الجرس. اضغطي عليه بأصابعك لتفرغي داخله.
العينان والرأس: كرتان صغيرتان سوداوين وكرة كبيرة زهرية اللون.
الفم: مستطيل رفيع. اللحية: مثلث أبيض مسطّح.
الذراعان: على شكل أسطوانتين.
اليدان: كرتان مسطحتان يغرز بكل منهما طرف عود أسنان.
الوشاح: استعملي الشوبك لتسطحي الأسطوانة الثخينة على هذا الشكل.
الحزام: مستطيل طويل. سطحيه بأصابعك عندما تمدينه.
الجسم: أسطوانة أحد طرفيها أعرض من الآخر. مرري عود أسنان خلالها.
٣
بعد أن تجمعي الأجزاء التي تؤلف الجسم، اصنعي شكل الأنف. ثم، لفي الوشاح حول الجسم كما في الصورة.
الساقان: مستطيلان عريضان. مرري عودي أسنان في كل منهما ومن كل جهة.
الرجلان: أسطوانتان قصيرتان. اغرزي فيهما عودي الأسنان الموجودين عند طرفي الساقين. ادمجي معجون القدم بالساق بأصابعك.
تشكيل الأشياء من المعجون نشاط ممتع لجميع الأعمار. لصنع رجل المعجون، اتبعي التعليمات في كل مقطع بالترتيب. راجعي الصفحة التالية لتتعلمي طريقة صنع الفطر.



طريقة صنع الفطر

فطر على شكل بوق!

١

شكّلي أنبوباً سميكاً. يجب أن يكون أحد الطرفين أعرض من الآخر لتحصلي على شكل البوق.

٢

استعملي عود الأسنان لتصنعي خطوطاً عند أسف الطرف العريض.

٣

مرري عود أسنان في الطرف النحيل.

فطر على شكل قبعة!

١

ابدئي إما بكرة من المعجون أو بمثلث. اضغطي القطعة لتصبح على شكل قبعة. مرري عود أسنان خلال قطعة معجون اسطوانية الشكل، ثم اجمعي قطعة القبعة بالأسطوانة لتحصلي على الفطر.

٢

استعملي عود أسنان لترسمي خطوطاً في قطعة القبعة من الأسفل.

فطر على شكل كرة!

١

اصنعي كرة، مستطيلاً سميكاً وأنبوباً رفيعاً. قصي الكرة بالنصف.

٢

ضعي الأنبوب حول المستطيل ثم ضعي نصف الكرة عند الأعلى كما في الصورة وثبتي الجميع معاً. مرري عود أسنان.

فطر أحمر منقط!

١

اصنعي كرة، مستطيلاً رفيعاً، ومستطيلاً سميكاً.

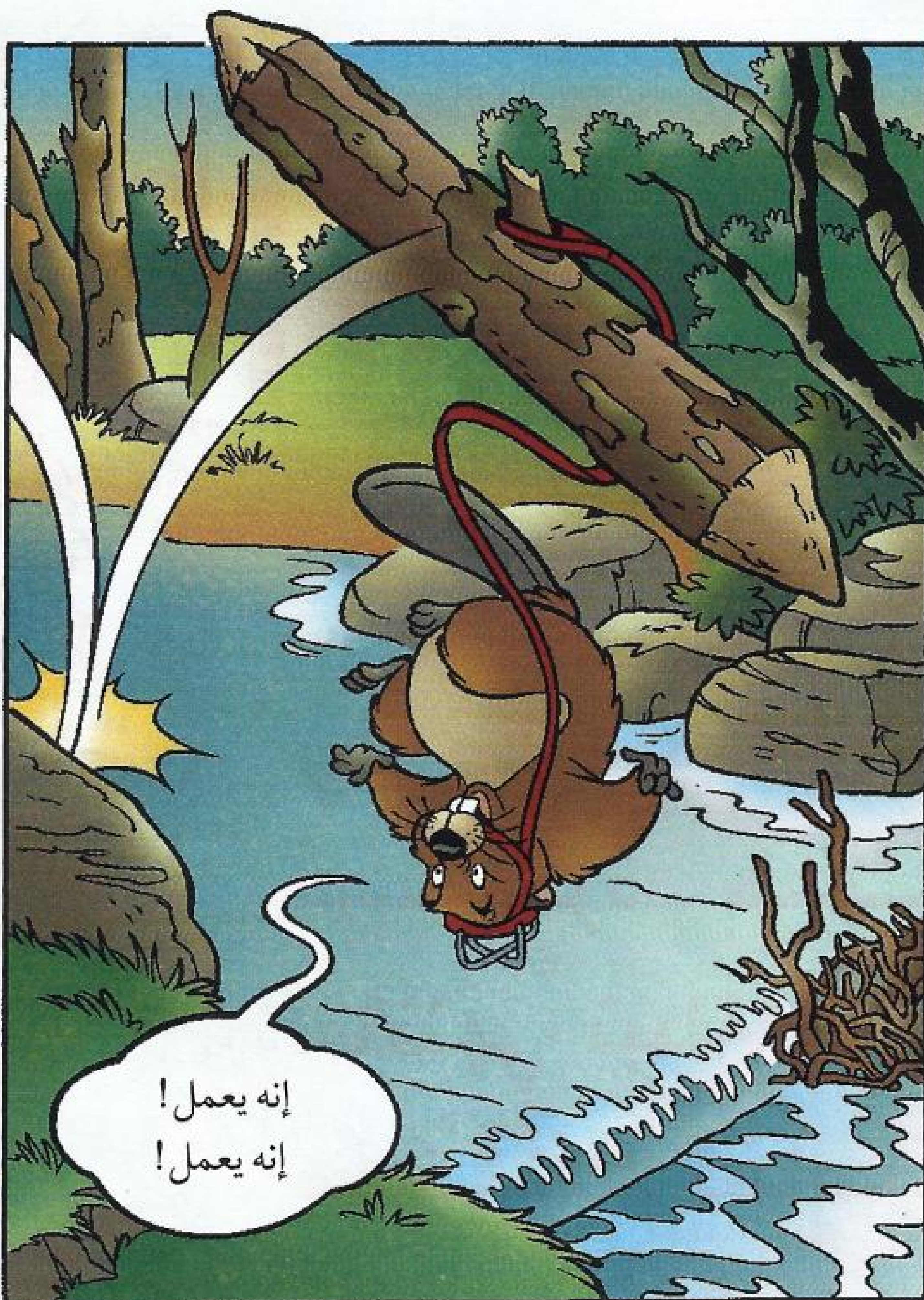
٢

اصنعي كرة حمراء أخرى، مدديها حتى تصبح رقيقة جداً. قصي الكرة البيضاء بالنصف، وضعي أحد الجزئين على القطعة الحمراء.

٣

ضعي كرات بيضاء صغيرة على الجزء الأحمر. لفي المستطيل الرفيع حول السميك وثبتي الجميع جيداً.


النبيلة والشارد
رحلة الهرب مازالت
مستمرة... فأين
ستنتهي نبيلة... ومن
سينقذها! تفاصيل
مثيرة في الجزء
الثالث من القصّة!



إنه يعمل!
إنه يعمل!



طشششش



انتهينا! دعينا **نحتفل**.
في **بيتك**؟



ها ها! **ليس لدي بيت**، لهذا فإن اسمي شارد!



حسناً، **أين** تنام إذاً، **وماذا** تأكل؟
أتدبر أمري، أنتقل من بيت إلى آخر...



لكن، في المناسبات الأهم، **أذهب إلى** صديقي طوني!
TONY'S RESTAURANT



تعالي، يا صديقتي! لدي **مدخل خاص بي**!



ووف ووف!
إنه **شارد**!


كيف حالك، يا صديقي؟
ووف ...
هيي، **انظر** من لدينا!
هذا شارد، **عرفت** صوته!


لم تأت لوحدك هذه المرة ... جئت مع **خطيبتك الجميلة!**
ووف!


هل تأتي إلى هنا كثيراً، يا سيد شارد؟
آه ... نعم! طوني صديق حميم!


انتظرا هنا، بينما **أجهز** لكما طاولتكما.


إليكما **قائمة الطعام!**


جو، شارد **يريد طبقاً** كبيراً من المكرونة.
سأعده حالاً!


لكن، يا طوني، شارد **لا يتكلم.**
إنه يتكلم **إلي!**


كما تريد!
إنه **يشكرك!**


تفضلا، يا
صديقي!


والآن دور
الموسيقى!


لالالالالالا!
لالالالا!




أنتمشى في
الحديقة قبل العودة إلى
البيت؟
بكل سرور!


كانت ليلة بديعة سطع فيها القمر.




كانت نبيلة سعيدة لوجود شارد
معها... كانت تشعر أنه يحميها.



لا شيء في العالم
يضاهي **الحرية** . أتعلمين
ذلك ، يا نبيلة؟

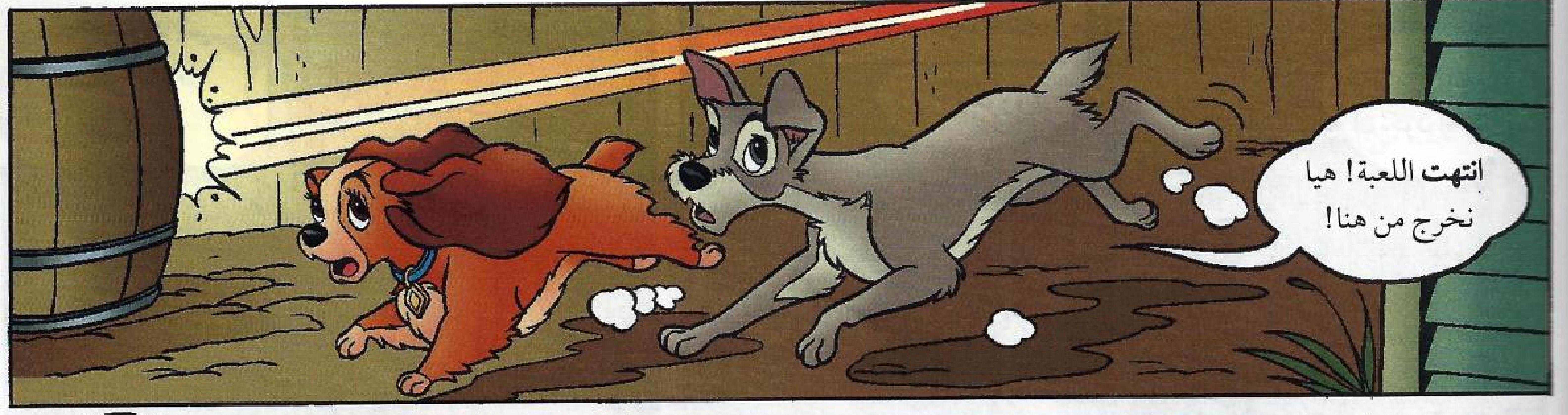









هل طاردت دجاجاً من قبل؟
تعالي، **هذا ممتع!**
لكني...
بدون لكن! هيا **بسرعة**،
من تحت السور!
حان وقت **إيقاظ** تلك
الدجج
الكسولة!
بعد لحظات، دب الرعب بين الطيور المسكينة!
ووف!
معه حق! هذا ممتع!
ووف!
ووف!
وفجأة -
أوه، **ما هذا؟**
يااا!
طاخ


انتهت اللعبة! هيا
نخرج من هنا!


من هنا، يا نبيلة!
تعالي بسرعة.


اتبعيني!

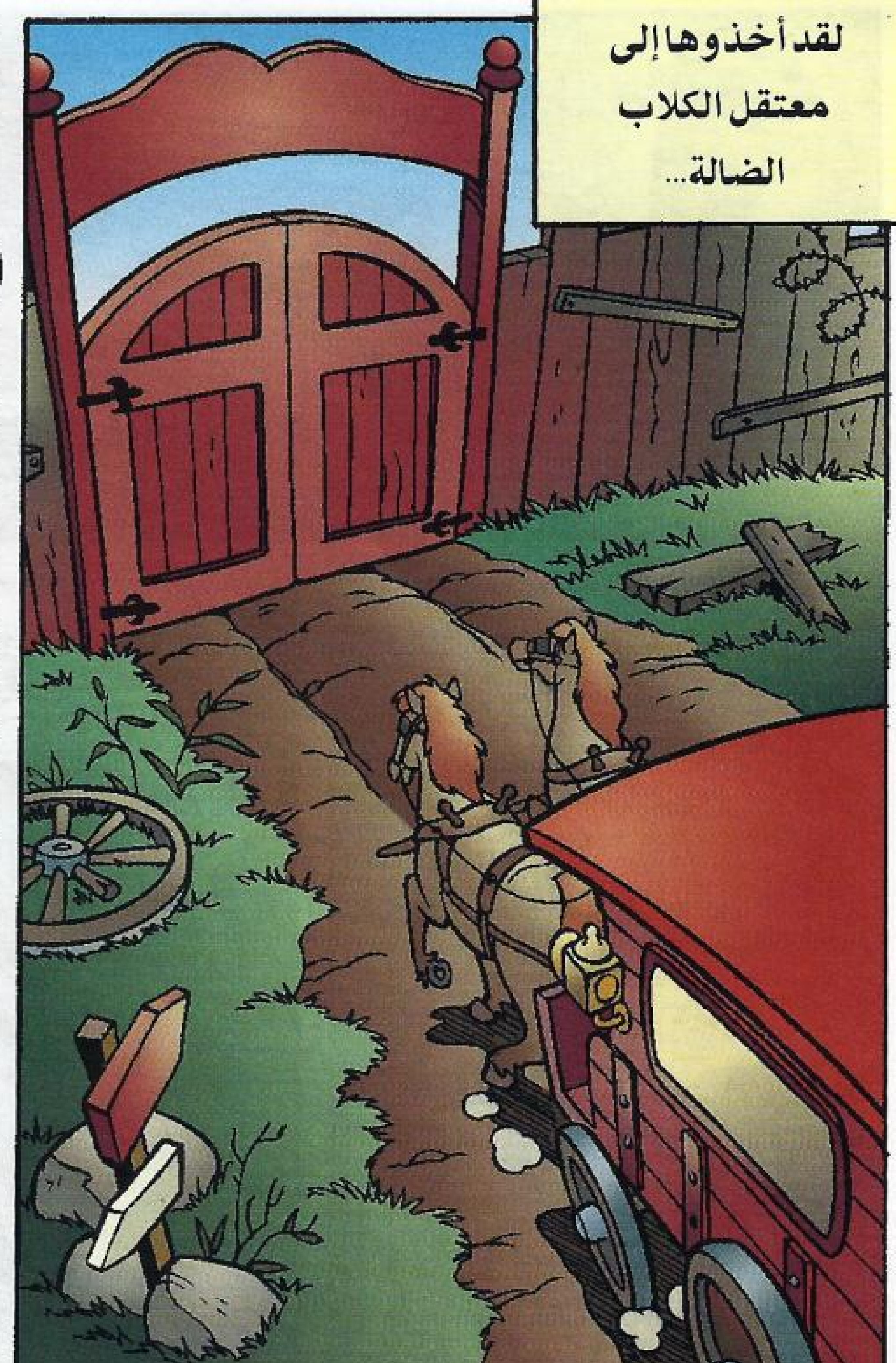

اقفزي!


؟!


نجونا! انتهى الأمر ... ستكونين في
البيت بعد دقيقتين!


نبيلة! نبيلة،
أين أنت؟


لكن نبيلة لم تجبه، فقد كانت بعيدة جداً...


لقد أخذوها إلى معتقل الكلاب الضالة...


... حيث السجناء يندبون حظهم.
لسنا إلا كلاب شوارع بائسة!
بووووهوووو!
كل ما نريده هو أن نكون أحراراً.


... لكننا مسجونون هنا.


هيي، أحدهم قادم!


هيا، ادخلي!


انظروا من لدينا!


أوه... كلبة نبيلة حقيقية!
بقلادة تعريف جلدية!


هل جئت لافتتاح حفل ما؟
ها ها ها!


دعوها وشأنها! ألا ترون أنها ترتجف من الخوف؟
أوه، لم نقصد إيذاءها!


كنت مع صديق عندما ...
يوماً ما سيمسكون بالجميع ...
شارد هو الوحيد الذي يهرب في الوقت المناسب.


أوه، لكن لديه نقطة ضعف!
ماذا تقصد؟
تعلمين، إنه يفعل ما باستطاعته من أجل النواعم!


مثل لولو، و سوسو ...
و فوفو!
و أختي نونو!


هيي، انظروا!


إنهم يأخذون فريداً من هنا!


مسكين فريد ... كان مخلوقاً طيباً!
يا له من مكان رهيب!


ليس لديك ما تقلقين بشأنه!
ماذا تقصدين؟

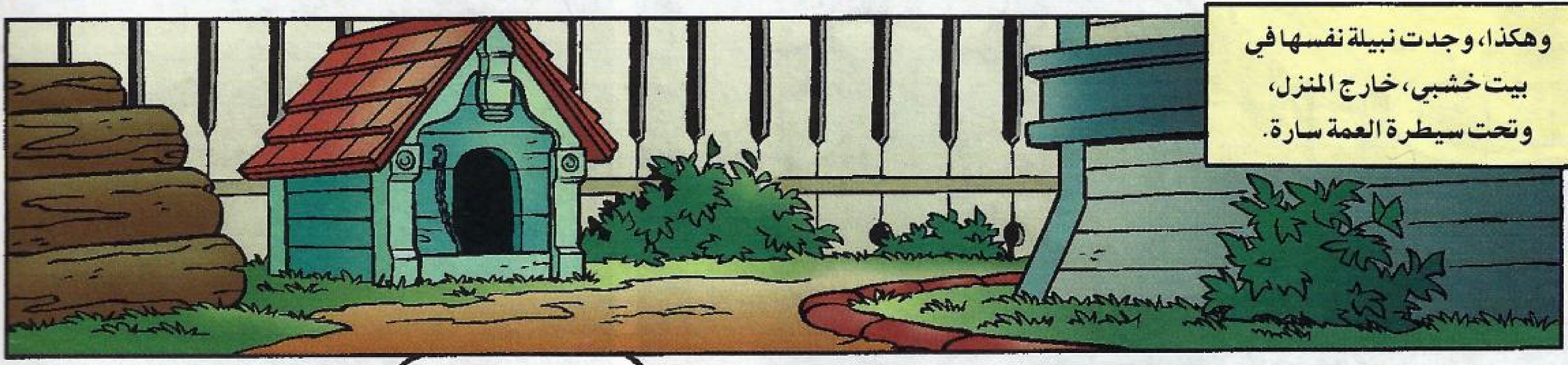

بسبب طوقك الجميل، وقلادة **التعريف!**
قلادة تعريفي؟


نعم، أيتها الأميرة الصغيرة، قلادة **تعريفك!**
إنها بطاقتك **إلى خارج** هذا المكان!
صدقينا، هذه هي الحقيقة!


صحيح، فبعد قليل...
يجب إعادة تلك الكلبة الصغيرة إلى بيتها!
سأهتم بالأمر.


تعالي، يا صغيرة!


وداعاً، يا نبيلة!
لا تنسينا! هذا ليس مكانك.


وهكذا، وجدت نبيلة نفسها في بيت خشبي، خارج المنزل، وتحت سيطرة العمة سارة.


مسكينة ...
لابد أنها **عانت** كثيراً في المعتقل.


لا تحزني، آنسة نبيلة.
أرجوكما، اتركاني وشأني.


لا أريد أن أرى أحداً ... أشعر **بالأسى**.
ولكن، يا آنسة نبيلة ...


جئنا لنعرض عليك أمراً.
ما رأيك أن تأتي **لتعيشي** معي أو مع موثوق؟
هذا لطف كبير منك، يا فك.


كل ما عليك هو أن ...
مرحباً، نبيلة، كيف تسير الأمور؟
أوه!


أحضرت لك **هدية** صغيرة!


أوه، شكراً على الترحيب الكبير ... هيا، ألقي نظرة ... أحضرت لك **عظمة كبيرة!**


هل تريدينني أن **أتخلّص** منه، يا آنسة نبيلة؟
نعم، **سأطارده** إلى خارج المنطقة!


شكراً لكما، لكنني سأهتم بهذا الأمر **بنفسي**.
لا أدري كيف افترقنا ذلك اليوم.


بحثت عنك في كل مكان و ...
يكفي! دعني وشأني ... **لا أريد** أن أراك أو أتحدث إليك ثانية.

ما الأمر؟ أنت عادة لطيفة جداً...

وماذا يجبرني على أن أكون لطيفة؟

ماذا تقولين؟ ما الذي تتحدّثين عنه؟

ومن هي لطيفة؟ هل هي فوفو أم سوسو أم لولو؟

هذا يكفي! **ابتعد من هنا**... لا أريد أن أكون لعبة بيديك بعد اليوم!

نبيلة، لا تكوني هكذا!

حسناً إذاً...









نتابع الحكاية في العدد القادم...



طريقة الصنع

١ لصنع النحلة، صفي الدونت بالتناوب حسب لون الشوكولاته (أبيض، بني، أبيض...)

٢ لإلصاقها ببعضها، أحضري بعض الشوكولاته الذائبة (يمكنك تذويبها عن بعد بمجفف الشعر بمساعدة شخص كبير) ضعي قليلاً من الشوكولاته الذائبة على كل قطعة دونت ثم صفيها بجانب بعضها البعض لتلتصق.

٣ أضيفي السكاكر لقطعة الدونت الأولى لتشكلي منها الأنف والعينين. اصنعي الجناحين من قطعتي حلوى مستديرتين. ثبتيها بين القطعتين الثانية والثالثة.

٤ قصي ورق الزينة الأخضر على شكل أوراق أشجار ورتبيها بجانب بعضها. يمكنك تزيينها بإضافة قطع الحلوى الصغيرة.

دونت مغطس بالشوكولاته البنية والبيضاء

ورق أخضر للزينة

...جاهزة للأكل!

قدمي نحلة الشوكولاته لضيوفك مع آيس كريم بالفانيليا.



آسفة، تقاعدت!

تم اختيار ميني لإخراج مسرحية ميكي الجديدة التي ستؤديها فرقة الجامعة المسرحية -

لا أعرف كيف أشكركم على **تصويتكم لصالحي**، يا شباب!

وشكراً أيضاً لميكي، على **كتابته نص مسرحيتنا** الكوميدية الجديدة!

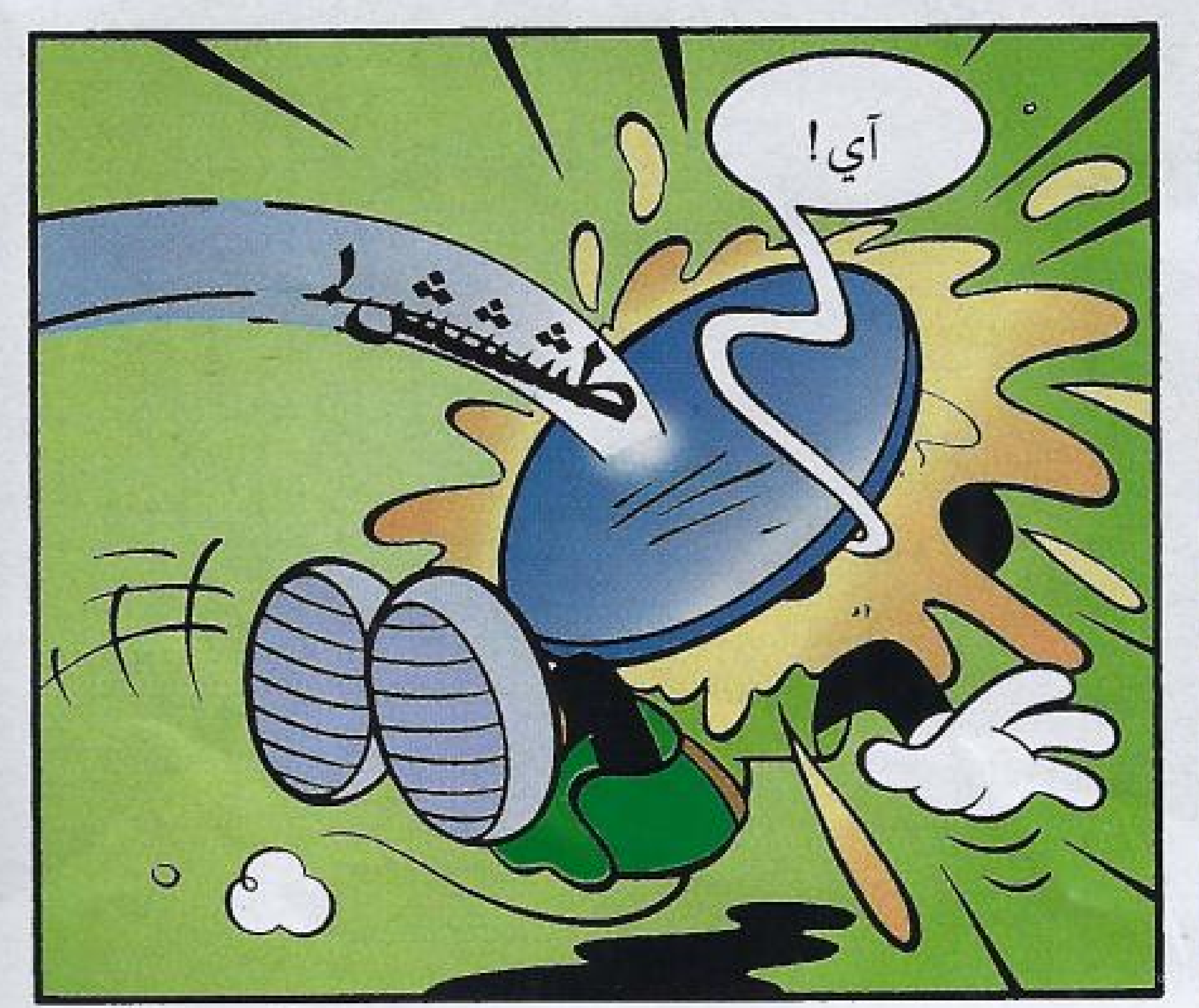
ستجدين لي دوراً فيها، صح، يا ميني؟

D 98025










ما ...
ما رأيك، يا ميني؟ **تصويب دقيق**، أليس كذلك؟


أنت فعلت هذا؟
نعم! **تعتقدين** أني سأجتاز الاختبار؟ كنت أحاول أن أريك كم **أنا مضحك!**


نعم، مضحك جداً! ألا تراني **أنفجر** من الضحك، دموع الفرح **تنهمر** على وجهي، السعادة تغمرني...
اغرب عن وجهي، أيها الأحمق!


ولكني سأكون **رائعاً** في مسرحيتك!
مستحيل! إنها **كوميديا معقّدة!** والآن علي تنظيف نفسي!

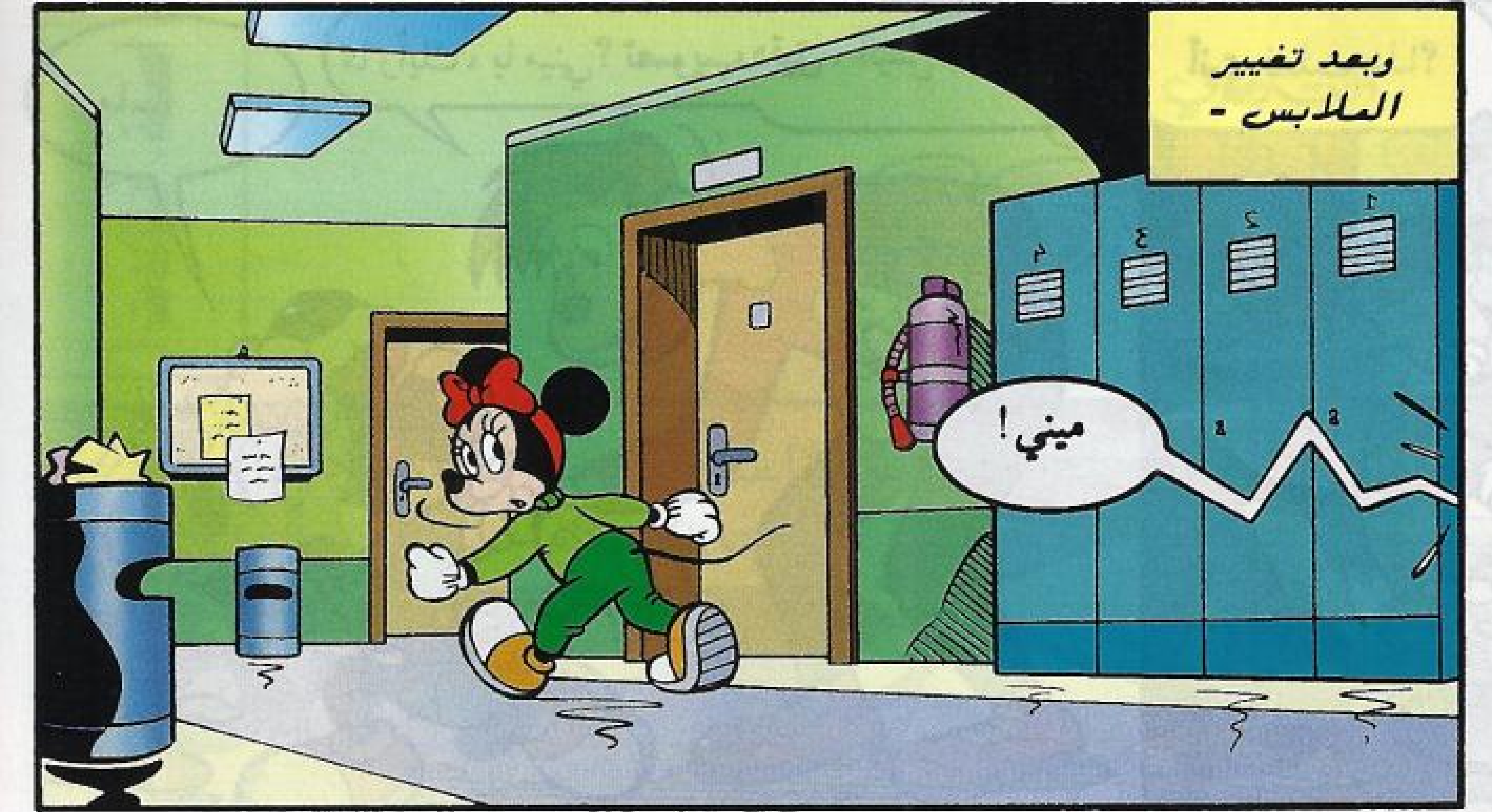

وبعد التنظيف -
ميني!
هاه؟


إييك!

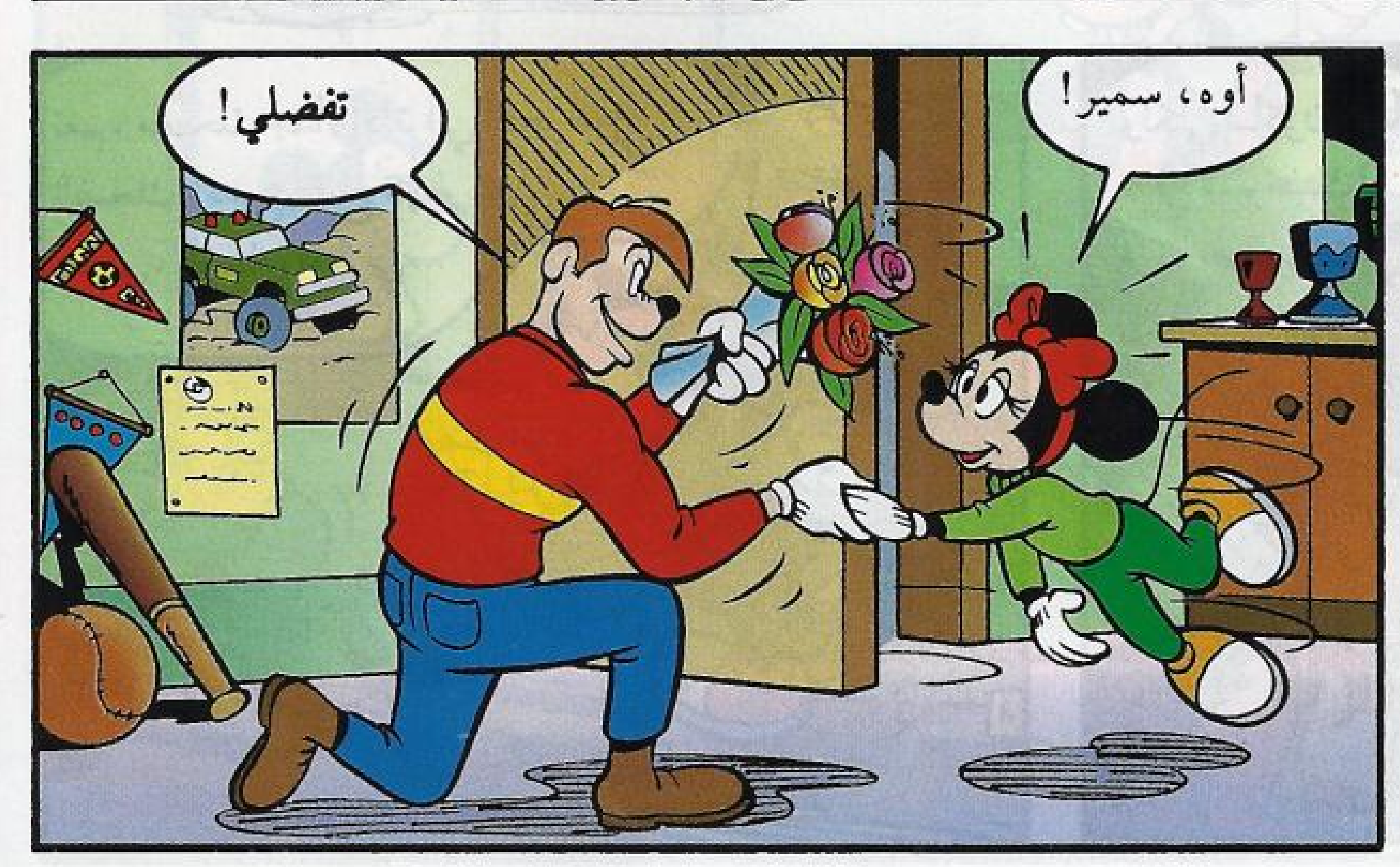

لماذا فعلت هذا؟
لأضحكك! أعجبتك؟


هل هذا ما تقصدينه بالكوميديا المعقّدة؟
إذا كان لدينا **مشهد** كهذا في المسرحية، فلن أعطيه لأحد غيرك، يا مسعود! **أعدك!**


عظيم! أنت رائعة، يا ميني!
على عيني!


وبعد تغيير الملابس -
ميني!


من يناديني؟
أنا، تعالي إلى هنا!


أوه، سمير!
تفضلي!


منذ زمن وأنا أحاول إخبارك عن مدى إعجابي بذكائك!
هذا لا يعقل! سمير أشهر طالب في الجامعة! الجميع يحبون التقرّب إليه!
تعجبني سرعة بديهتك، طريقة ربطك لشعرك، حذاؤك البديع!


أشكرك على هذا، يا سمير! لم أعلم أن هذا ما تشعر به!
غير صحيح!

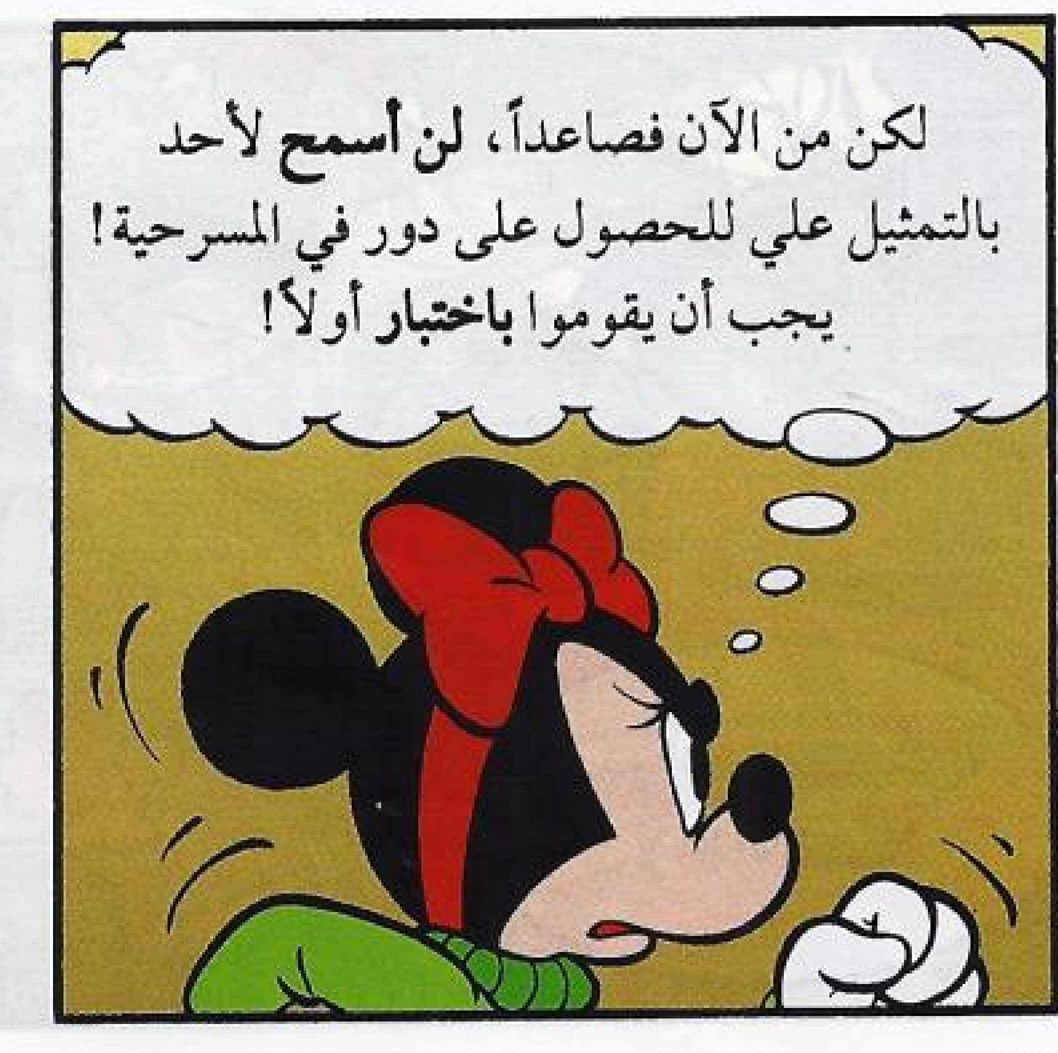

ماذا؟
كنت أريك مواهبي في التمثيل! ما رأيك أن أقوم بدور البطل الرومانسي في المسرحية؟


أوه، لقد **أحرجتك**، أنا آسف جداً، يا ميني! صدقيني **لم أقصد** ذلك!
آه، أنا...

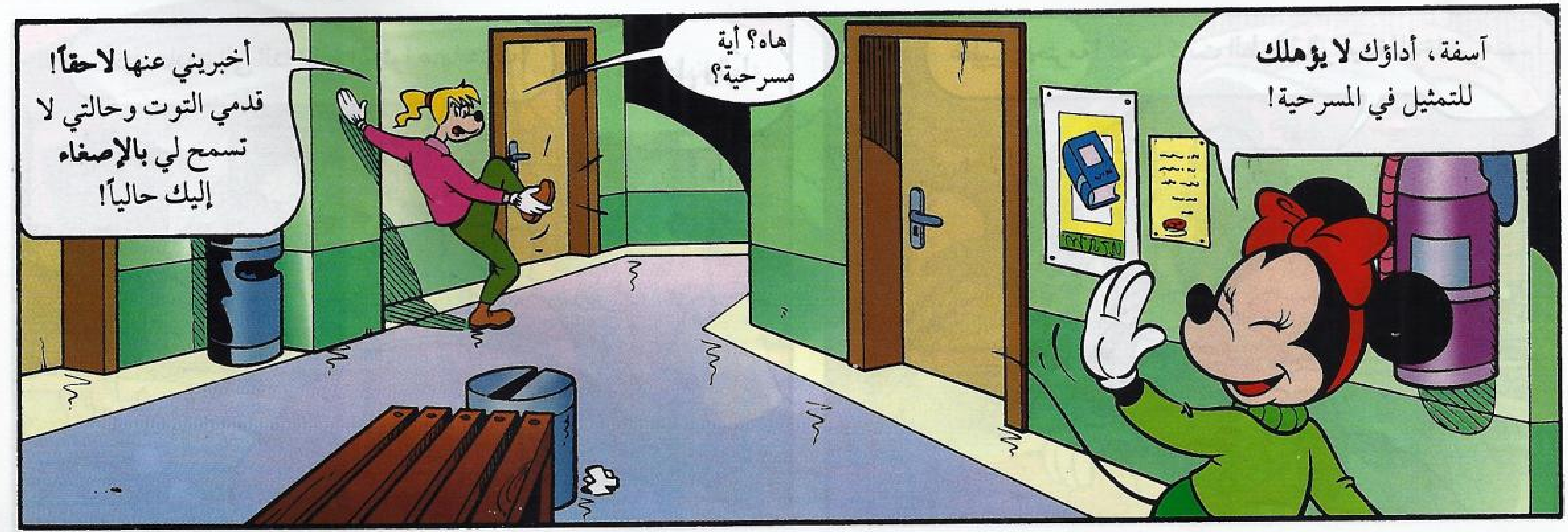

كنت أمزح فقط، أنت **إنسانة رائعة**، لكني **غير معجب** بربطة شعرك أو حذائك!
ابتعد قبل أن أحوّلك إلى ربطة شعر!


لم أعلم أنك ستأخذين الأمر **بشكل جدي** هكذا، كنت...
ها ها! لا تقلق، كنت أريك أني أنا أيضاً **أجيد** التمثيل!


لم أكن أمثّل... **اعتقدت أنه** فعلاً يحاول التقرّب مني!


لكن من الآن فصاعداً، **لن أسمح** لأحد بالتمثيل علي للحصول على دور في المسرحية! يجب أن يقوموا **باختبار** أولاً!


أذيت نفسك، يا ندى؟ لا أظن ذلك! **تمثيليتك الصغيرة** لن تنطلي علي!
لو كانت قدمك أنت كنت **ستصدقين**!


آسفة، أداؤك **لا يؤهلك** للتمثيل في المسرحية!
هاه؟ أية مسرحية؟
أخبريني عنها **لاحقاً**! قدمي التوت وحالتي لا تسمح لي **بالإصغاء** إليك حالياً!



ميني! **سأحصل** على دور،
أليس كذلك؟
ميني! اقرئي هذا **النص**!
أكيد سيعجبك!
أنا من تبحثين عنه! سعيد فالح! لدي مواهب نادل أمان وفريد لحام!
ويلي!



الجميع **أصابهم** فيروس التمثيل!



ابتعدوا عن
طريقي!



أين اختفت؟
لم تكن بعيدة
عنا!
يبدو أنها قامت بشيء
لإخفاء نفسها!



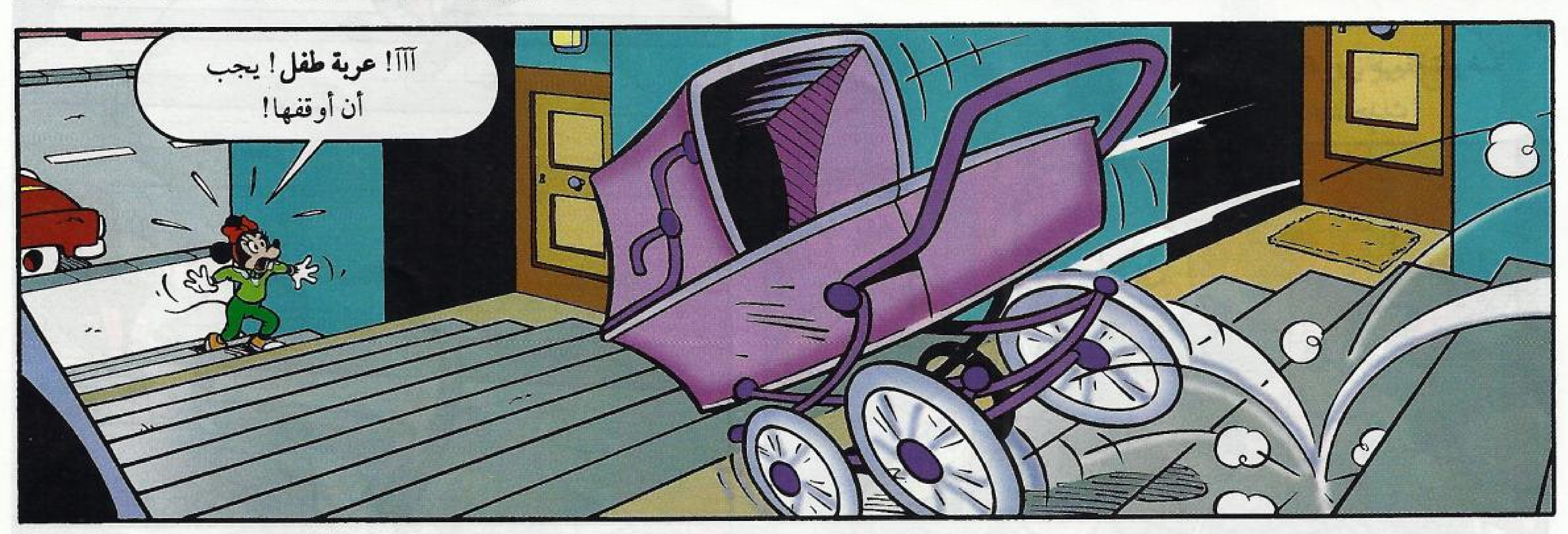
أكيد **عادت** إلى الداخل! ابحثوا عنها هناك!
لندخل ونرَ!

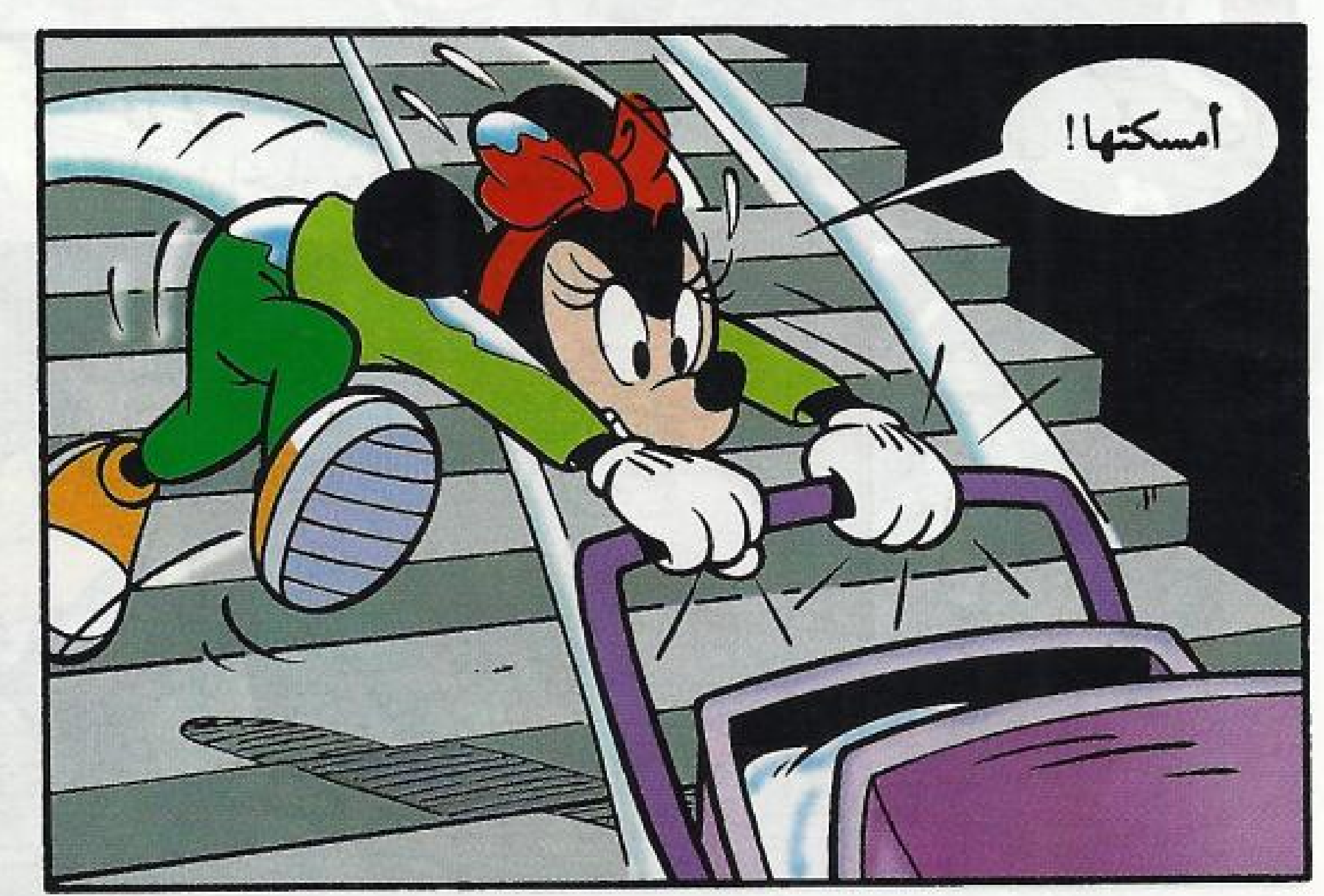


غطسة محترمة! لكنها كانت **الطريقة الوحيدة** للتخلص منهم!


سأذهب إلى المدينة لبعض الوقت ... إنها المكان الوحيد الذي أستطيع فيه التمتع بالراحة!


أوه! هل كانت تمطر، يا عزيزتي؟ لم ألاحظ ذلك!
ولا أنا! كنت مشغولة بالغطس حينها!


آآآ! عربة طفل! يجب أن أوقفها!


أمسكتها!


إييك! أرجوك توقفي! أقدامي انتهى أمرها!


نجحت!


هاه؟ إنها فارغة!

توقفوا!

خرّبت **أفضل لقطة** في فيلمي الجديد! لدي ميزانية ووقت ضيقان علي الالتزام بهما!

لا تلمني! **كيف سأعرف** أنك تصور فيلماً؟

لحظة! أفكر في طريقة **تعوضنا** عما حدث!









رائع! ميزانيتي **ما كانت** لتسمح لي بمشهد كهذا!

لم يذهب إفساد المشهد هباء!

حتى أنت، يا بروتوس!

روميو، أيها الأحمق!






قوس من الأزهار
تستطيعين صنع أقواس عديدة من خيالك. لصنع قوس مميز، بإمكانك أن تزينيه بالأزهار
الجميلة المصنوعة من اللباد. تستطيعين استعماله مع الشعر القصير أو الطويل على حد سواء.
ضعي الزهرة الكبيرة في الوسط.



المواد اللازمة

قوس بلاستيكي، قطع ملوّنة من قماش اللباد: خضراء، حمراء وزهرية اللون، مقص، قلم حبر، مسطرة، خيوط حمراء وزهرية اللون، قطعة كرتون.

طريقة الصنع

١ ارسمي شكل ورقة الزهرة على قطعة الكرتون. ثبتي قطعة نقود على الكرتون وارسميها، واتركي لها قاعدة مستطيلة. قصيها لتحصلي على نموذج للرسم.

٢ قصي أربع شرائط طولية من اللباد الأحمر، ومثلها من اللباد الزهري. اثنيها عدة مرات. استعملي النموذج لترسمي شكل الورقة عليها، وقصيها بحيث تبقى متصلة. يلزمك ست أوراق لكل زهرة.

٣ لفي كل ورقة على شبيهتها، واكملي لف الأوراق المتبقية جيداً بالطريقة نفسها. اجمعي القاعدة واربطيها بخيط من اللون نفسه.

٤ قصي أربع شرائط طولية من اللباد الأخضر بعرض ٢ سم.

٥ ابدئي بلف الشريط عند طرف القوس واستمري بلفه مشدوداً حول القوس.

٦ قبل أن تصلي إلى منتصف القوس، ابدئي بتثبيت الزهور. لفي الشريط الأخضر حول قاعدة الزهرة لتثبيتها في مكانها جيداً.

٧ والآن، اللمسات الأخيرة لتغطية القوس. استعملي عود أسنان لتضعي الصمغ على اللباد من الداخل كي لا يظهر.

رتبي الزهور بألوان متفاوتة على القوس.



July Attractions



Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
				1 06.25 Little Mermaid 06.50 Madeline 07.15 PB J & Otter	**2** 15.40 Student Bodies 16.00 Flash Forward 16.30 Sinbad	**3** 06.00 Darkwing Duck 06.30 Ducktales 08.00 101 Dalmatians
4 07.00 Pepper Ann 07.30 Goof Troop 08.00 101 Dalmatians	**5** 07.00 Disney's Doug 09.30 Groundling Marsh 10.00 Madeline	**6** 06.00 Darkwing Duck 06.30 Ducktales 07.00 Recess	**7** 07.00 Disney's Doug 07.30 Goof Troop 08.30 Gummi Bears	**8** 11.00 Gummi Bears 11.30 Ducktales 12.30 Gargoyles	**9** 19.30 Aladdin and the King of Thieves (WWOD)	**10** 08.30 Gummi Bears (Sat to Wed)
11 09.00 Bear in the Big Blue House 10.30 MM & Friends 11.00 New Adv. of Winnie the Pooh (Sat to Wed)	**12** 16.30 Carmen Sandeigo 17.00 Gargoyles 17.30 Recess	**13** 11.30 Bear in the Big Blue House (Sat to Wed)	**14** 14.00 101 Dalmatians 14.25 Talespin 15.15 Ducktales	**15** 13.00 Talespin 13.30 Shnookums & Meat 14.50 Science Count	**16** 19.30 Little Girls in Pretty Boxes (WWOD)	**17** 09.00 Bear in the Big Blue House 09.30 Groundling Marsh 10.00 Little Mermaid
18 22.00 Microsoap 22.30 Brotherly Love 22.50 Great African Wildlife Rescue	**19** 18.30 Ocean Girl (Everyday)	**20** 20.00 Movie- 101 Dalmatians 21.30 Home Improvement 22.00 Dinosaurs	**21** 16.05 Goof Troop 17.30 Pepper Ann 20.00 Movie- Double Switch	**22** 14.25 Disney's Doug (Thu & Fri)	**23** 19.30 Pocahontas (WWOD)	**24** 16.30 Carmen Sandiego 17.00 Gargoyles 18.00 Bill Nye the Science Guy
25 19.00 Adv. of Sherly Holmes (Sat & Sun)	**26** 18.30 Bill Nye the Science Guy 19.00 Boy meets World 20.00 Movie- That Darn Cat	**27** 22.30 Flash Forward 22.50 Swiss Family Robinson (Tue to Thu)	**28** 19.30 Smart Guy (Everyday)	**29** 15.15 Honey I Shrunk the Kids 17.00 A Twist in the Tale 20.00 Movie- Ernest Green Story	**30** 19.30 Microsoap (Every Friday)	**31** 20.00 Movie- Tom & Huck 22.00 Sinbad 22.50 Honey I Shrunk the Kids

All KSA Timings



حياة كلاب!

هيي، ما الذي **يجري** هناك؟ شكلهم كئيب!

يبدو أن السيدة **طُرِدت** من بيتها!

أوقفي السيارة، يا ريما!
لنرَ إن كان بإمكاننا
المساعدة!

D 97358











بعدها -
سنرى كيف نستطيع مساعدتك، يا سيدتي!
شـ-شكراً لكما!



وبعد فترة -
آسفة، لكن الفندق لا يستقبل الكلاب!
ولكن ...



لو كان الأمر بيدي...
حفظنا بقية الجملة: لكنت ساعدتكم، لكن الأوامر هي الأوامر! سنجد مكاناً آخر!



لكن -
آسف، لا يسمح للكلاب بالدخول!
فندق الخوخة



بعد ساعات -
لا أصدق أن الناس تكره الكلاب بهذا الشكل في المدينة! هذا الفندق السابع والأربعون الذي يرفض استقبالنا!
كما أن الوقت تأخر، وعلينا العودة إلى السكن الجامعي، يا ميني! يجب أن نجد حلاً!
آسفة لإزعاجكما!
فندق تاتي



وجدتها! لم لا تبيت في غرفة الرياضة، التي تستخدمها فرقتنا الموسيقية للتدريب أحياناً!
تفكير صائب!



وهكذا، بعد قليل -
حسناً، تسلّلي أنت والكلاب إلى الداخل، وفي الصباح، سنجد لك مسكناً دائماً!
كم أنتما لطيفتان! لا أعرف ماذا كنت فعلت من دونكما!



نراك لاحقاً، يا ريما! سندخل من غرفة التدفئة!
كما تشائين، ولكن احذري من الوقوع في المشاكل بسبب هذه القصة!
بعد قليل -
أوه لا! نسيت مفتاح العلب في البيت!
لا تقلقي، سأذهب لإحضار واحد، وسأحضر بعض البطانيات أيضاً!



أوه، مدير الأمن!
بلحمه ودمه! وأريد أن أعرف ما الذي تفعلينه في هذه الساعة في القبو؟
أبحث عن صديقتي ريما، فنحن نتمرّن في القبو أحياناً! عن إذنك، سأبحث عنها في مكان آخر!
على من تضحكين! سألقي نظرة بنفسي!



وهذا ما فعله!
أوبس! لم تكن هذه الخطة!
وععععع! سيحوّلوني إلى كفتة!



أبعديها! أبعديها!
يا خجلي! كلابي لا يعجبها أي شخص في بدلة رسمية!



وهكذا -
أمسكنا بها جميعاً! تستطيع الاسترخاء!
لن تهدئي غضبي! لن تفعلي!



سأتصل بالشرطة، وسأخبر عميد الجامعة بأنك تأتين بكلاب متوحشة ومتشردين من الشوارع إلى هنا!
كلاب متوحشة وماذا؟!


يا قليل الأدب والتهذيب!
اهدئي، يا سيّدتي! لدينا ما يكفينا من المشاكل! لنَعُدْ إلى بحثنا!


وبعدها -
ربما نستطيع المبيت هنا، فالبطانيات معنا!
حديقة شجرة ونص


لكن -
اخرجا، ممنوع دخول الكلاب إلى الحديقة! وعلى أية حال، حان وقت الإغلاق!
أرجوك، ألا يمكنك تركنا نبيت هنا؟


أبداً!
يبدو أننا سنبيت مع المتشردين بالفعل! إنهم لطفاء للغاية! سبق لي وتحدّثت مع بعضهم!
من كل بد! سنفعل هذا!
حديقة شجرة ونص


وهكذا -
هل أنت بخير؟
بالتأكيد! كلابك لا تريد التوقف عن المرح!


الصباح التالي -
هاه؟ ماذا يحدث؟
وووف ووف!


يا مصيبتي! الرجل كان يطعم الطيور، فحاولت الكلاب أخذ الطعام منه!


آسفة جداً، **دعني أساعدك!**
أيتها المتشردة الصغيرة! **سأبلغ الشرطة** عنك وعن كلابك!


ماذا تقول؟! يا لك من **وقح!** اخرج بنفسك من الماء!


سيطلب الشرطة؟ **لنهرب** بسرعة!
لا! لماذا تهربون وأنتم **لم تفعلوا** شيئاً!
كلابي لم تهاجمك أنت، بل كانت تحاول الحصول على الخبز... **إنها جائعة!**
دعني أعرض عليك **تعويضاً صغيراً**، تنسى بعده أمر الاتصال بالشرطة، فما رأيك؟


إليك، خذ هذه!
ويلي! من هي؟ هل تكون **لصة بنوك؟** لم أرَ مبلغاً بهذا الحجم من قبل!


ام... نعم، **هذا يكفي!**
من أين لك كل هذه **النقود؟**


أوه، شرطي! **لنهرب** من هنا!
ولماذا نهرب من الشرطي؟
ربما هي لصّة بالفعل!


هذا **رائع!** كأننا طلبناه بنفسنا!
ماذا؟ **قارب؟** ما الذي تخططينه بالضبط؟



هيا، **اقفزي** خلفي!
حسناً، كما **تشائين**!
هيي، **أنت**، ماذا ...



إنها لصة بالفعل، وقد **أصبحتُ شريكتها** ... يا عين!
حتى لو هربنا من هذا الشرطي ... أراه **يرسل تحذيراً** لغيره!



وجدت المشبوهة! أرجو إرسال تعزيزات!



في الوقت ذاته -
تفضل، يا عزيزي! هل **يكفيك** هذا، أم أنك مازلت تريدنا أن نغادر؟
لا، ابقيا **قدر ما تشاءان**! أهلاً وسهلاً بكما!



هيي هيي! **المال يفعل المستحيل** أحياناً! مفيد للغاية في مناسبات كهذه!
ولكن، هل هو **مال حلال**؟ أنت واثقة أنك لست لصة أو قاطعة طريق؟



صدّقيني، يا عزيزتي، لم أفعل أي شيء خطأً لكسبه! إنه حلال تماماً!
أكيد؟ إذا كان هذا صحيحاً، فلماذا **لا تسلّمين** نفسك للشرطة؟ أليس ذلك أفضل؟



هيي، **انظري**!
ماذا؟
للبيع



بعد لحظات -
شكراً جزيلاً لك! هيا بنا، يا ميني!
ضروري؟



المكان المثالي لي ولكلابي!
تعالي ننظر في الداخل!



سرقة وسطو! ما كان ينقصني!
هل تتوقعين مني شراء كوخ دون رؤيته من الداخل؟



وعندها -
عظيم! وصلت الشرطة لتمسك بنا بالجرم المشهود!
شرطة



جاءت الشرطة لأخذك!
أوه لا! سأخرج من الباب الثاني!



لكن -
لا!
هيا، تقدّمي بهدوء، يا سيّدتي!



الأمر ليس كما تظن، يا سيدي!
لا تتدخلي، يا آنسة! أنت تزيدين الأمور سوءاً بتدخّلك، لكننا سنأخذ اسمك وعنوانك على أية حال!



بعد فترة، في الكلية -
أظنك في ورطة، يا ميني! أخبروني أن أطلب منك مقابلة العميد غداً صباحاً!
حسرة! الأمر لا يبدو مشجعاً أبداً!


الصباح التالي -
إنها هي، يا سيدي! لقد أدخلت **سيدة مجنونة وكلاباً متوحشة** إلى مبنى الكلية!
سيدة مجنونة؟ هل هذه هي؟
العميد


نعم، إنها هي! لابد أنها **مجرمة مطلوبة للعدالة** حتى تنشر صورتها في الجريدة!
لا، القصة **ليست** كما تظن!


اقرأ بنفسك وسترى!
لقاء مليونير وامه بعد طول فراق!


وعندها -
تفضل! هذه هي الآنسة التي تريد **مقابلتها!**
عظيم! أشكرك من أعماق قلبي **للاعتناء بأمي!**


لا شكر على واجب! إنها **سيدة رائعة**، لكن ما القصة؟
كان خادمي **يكرهها وكلابها** كثيراً، لذا حاول إخافتها أكثر من مرّة، إلى أن سحبت نقودها **وهربت من المنزل** أثناء سفري، تماماً كما أراد!


وعند **عودتي** واكتشافي للموضوع، كان الوقت قد فات، فبحثت عنها **طويلاً** دون فائدة إلى أن وجدتها أخيراً!
يبدو أنه على الخادم أن **يتحمّل**...


وأن يستعد للانتقال! جميعنا سنذهب للعيش في الكوخ الذي أعجب أمي!
ما رأيك **بالبقاء هنا**، مع سارقة البنوك، يا ميني؟
لننسَ الأمر قليلاً، يا سيدتي! بدأت أعتقد أن حياة الكلاب **ليست سيئة** كما كنت أظن!

النهاية

في العدد القادم!





هدية مجانية أخرى!
مجلة
ميكي
© Disney
لا تفوت العدد!
لا تفوت الهدية المجانية!
أفضل القصص
أجمل الأنشطة
أطرف المقالب والحيل
اشترِ ميكي
كل أسبوع!
اختبر نفسك! اختبر غيرك!
ميكي
الذهبي

@ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

